

NOMBRE DE LA INICIATIVA: CENTRO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LAS PERSONAS GABRIELA MISTRAL (GAM)

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA:

Esta iniciativa atiende la necesidad de espacios accesibles para el encuentro social y artístico de la ciudadanía, formando y potenciando nuevas audiencias, mediante la entrega de una oferta variada y permanente de diversas disciplinas artísticas y expresiones de arte popular chileno. Para ello, desarrolla dos líneas diferentes, pero complementarias: 1) entrega de una oferta de programación anual para las distintas disciplinas artísticas y culturales, destinada a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía, a través del acceso al conocimiento y disfrute de sus contenidos, y; 2) desarrollo de programas y servicios de mediación cultural, creación, formación y conocimiento de las audiencias de diversas disciplinas artísticas, enfocados a preescolares y escolares en situación de vulnerabilidad social, profesores de enseñanza básica y media, personas con capacidades diferentes, y otros grupos sociales con bajos niveles de consumo y participación cultural. La población puede acceder mediante diferentes mecanismos diferenciados de acuerdo al tipo de programa y segmento o grupo al cual está dirigido. Dichos mecanismos pueden ser entradas subvencionadas, gratuitas o con inscripción previa.

La iniciativa se implementa en las regiones: Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Los Ríos, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La iniciativa no cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, cuenta con un adecuado método de selección de sus beneficiarios..</li> <li>• La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.</li> <li>• La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.</li> </ul>
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gasto por beneficiario 2019 disminuye -29,2 puntos porcentuales respecto al promedio 2017-2018, lo cual se encuentra dentro de rango de aceptabilidad (Promedio: 14,35).</li> <li>• La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).</li> <li>• La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).</li> </ul>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indicadores de propósito cumplen o sobrepasan las metas propuestas para el 2019.</li> <li>• El resultado del indicador de propósito mejora no significativamente respecto al año anterior.</li> <li>• Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.</li> </ul>

PROPÓSITO

PRESUPUESTO (M\$ de cada año)

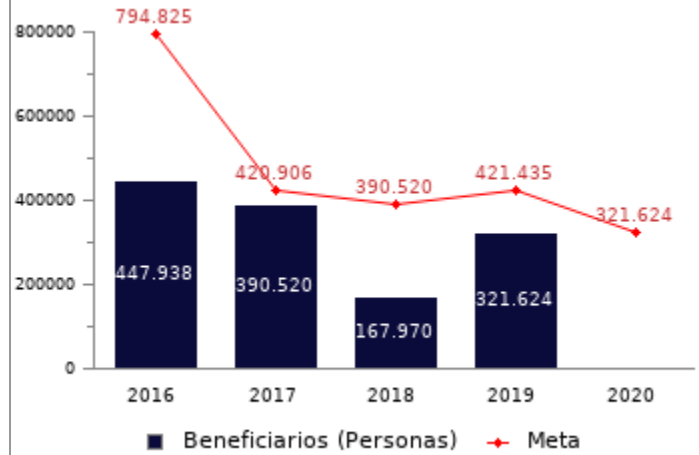
	2016	2017	2018	2019	2020	
Dotar de un espacio accesible para el encuentro artístico y social de las personas interesadas en asistir y participar de actividades culturales y de expresiones de arte popular.	Presupuesto Inicial	2.154.441	2.965.824	3.258.535	3.292.938	3.292.938
	Presupuesto Final	2.154.441	2.965.824	3.258.535	3.172.938	-
	Presupuesto Ejecutado	2.154.441	2.965.824	3.258.535	3.172.938	-

HISTORIA DE LA INICIATIVA:

Año de inicio: 2010  
Año de término: Permanente  
Otro tipo de evaluaciones externas: No

**POBLACIÓN OBJETIVO:  
POBLACIÓN QUE LA INICIATIVA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

La iniciativa es universal por lo tanto la población potencial es igual a la población objetivo.



**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

La iniciativa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**POBREZA MULTIDIMENSIONAL**

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

**POBREZA POR INGRESOS**

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):  
BIENES**

**Nombre Bien o Servicio (componente)**

Actividades artísticas y culturales

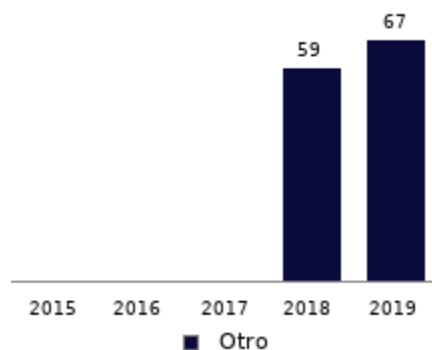
**Gasto total**

M\$ 3.172.938

**Gasto unitario**

M\$ 47.357 por cada Actividades realizadas

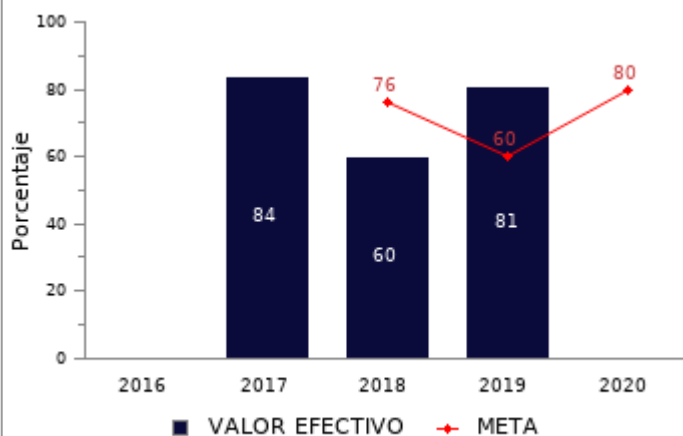
**Actividades realizadas**



**RESULTADOS REPORTADOS POR LA INICIATIVA A NIVEL DE PROPÓSITO**

**Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas**

(N° de beneficiarios que acceden a las actividades en forma gratuita en año t / N° total de beneficiarios en año t) \*100



No reporta información.

**RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO**

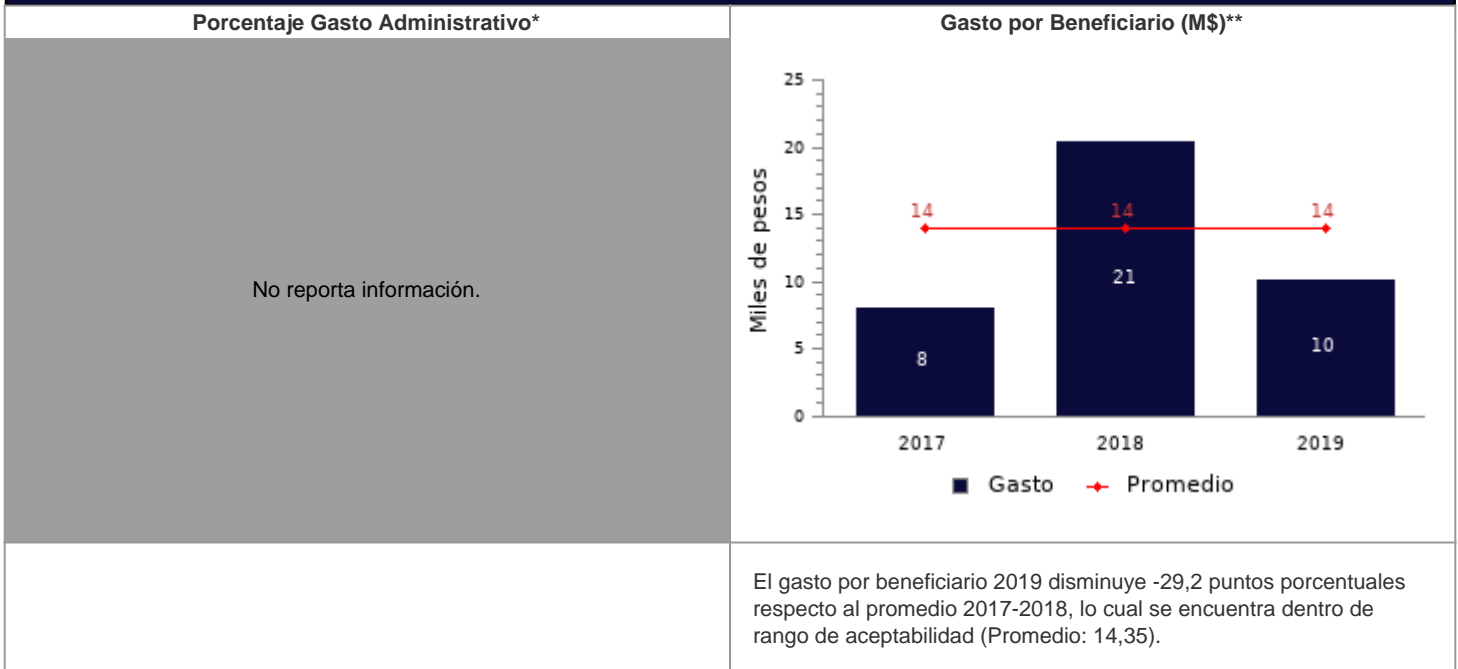
**FOCALIZACIÓN**

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	No cumple	Si bien la definición de la población potencial/objetivo es correcta, las cuantificaciones son disimiles, por lo que se debe revisar si la iniciativa es o no universal.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	La iniciativa no presenta comentarios.
Resultado final	La iniciativa no cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, cuenta con un adecuado método de selección de sus beneficiarios.	

**COBERTURA**

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Cobertura respecto a la población que presenta el problema:</b> (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	56,36%	92,78%	34,88%	66,79%	La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
<b>Cobertura:</b> (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	56,36%	92,78%	43,01%	76,32%	La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

**EFICIENCIA**



\* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)\*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.

\*\* Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Ejecución presupuestaria inicial:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	96,36%	La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
<b>Ejecución presupuestaria final:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

\* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

\*\* El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

## EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
<b>Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas</b>	60,00%	81,00%	60,00%	Cumple	Cumple parcialmente	Mejora no significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

No reporta información.

## EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
<b>Tasa de variación anual de estudiantes que acceden a las diversas actividades realizadas por el centro cultural</b>	-10,00%	-9,00%	0,00%	Cumple	Cumple parcialmente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

## COMENTARIOS EVALUADORES

Se sugiere agregar un segundo indicador de objetivo para medir completamente el resultado que se busca alcanzar con la intervención, o bien, reemplazarlo por uno que lo mida por sí solo.

Respecto del indicador de beneficio, sólo es proxy ya que centra su medición en una parte de la población beneficiada.

## OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

**Objetivo y Población:** La disminución de cobertura está directamente asociada con el contexto social del último trimestre de 2019. A partir de los datos efectivos reportados por la organización, se observa una disminución en torno al 25% en beneficiarios, relacionada con cierre de espacios, jornadas reducidas y/o actividades canceladas, cifra que se estima se mantendrá este 2020.

**Indicadores:** También la disminución de cobertura en los indicadores está directamente asociada al contexto social del último trimestre de 2019.

**Presupuesto:** Los recursos se ejecutan exclusivamente por medio de la transferencia directa de recursos.

Los recursos transferidos tienen por objetivo financiar los gastos en programación, mantención, administración y/o funcionamiento de la institución receptora de acuerdo a lo establecido en el convenio de transferencia de recursos y ejecución de actividades suscrito con el ministerio.

**Nota técnica:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.